

## **ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE**

**Iscritta all'Albo della Regione Veneto della Promozione Sociale**

**Iscritta all'Albo Comunale del Volontariato**

**Aderente all'Unitre Nazionale**

**Aderente all'Associazione provinciale delle Associazioni di Promozione Sociale**

### **FINALITA'**

***Per aiutare l'Associazione, si può destinare ad essa il 5% nella denuncia dei redditi barrando la voce "Sostegno del volontariato, delle organizzazioni non lucrative di utilità sociale, delle associazioni di promozione sociale, delle associazioni e fondazioni" Il codice fiscale dell'Unitre: 94011600262.***

**RICORDIAMO CHE TUTTE LE ATTIVITA' A CURA DELL'UNITRE SONO SVOLTE DA VOLONTARI**

### **CONSIGLIO DI GESTIONE**

Presidente	Elsa Caggiani
Vicepresidente	Giuseppe Ragusa
Direttore dei corsi	Giorgio De Conti
Segretaria	Mirella Poretto
Tesoriere	Gabriella Barbisan
Consiglieri	Diego Bottacin
	Renzo De Zottis
	Francesco Favero
	Raffaella Girardi
	Maria Caterina Ragusa
	Giovanni Zambon

### **ORGANO DI CONTROLLO**

Dott. Gianantonio Ena

Dott. Enrico Dolce

**Iscrizioni:** È possibile iscriversi scaricando il modulo dal nostro sito [www.unitremogliano.tv](http://www.unitremogliano.tv) e pagare tramite bonifico intestato a Unitre-Università della Terza Età: IBAN: IT87L0874961800000000228271, specificando nella causale: NOME COGNOME e iscrizione 2024- 2025.

**I NUOVI ISCRITTI** dovranno anche compilare e allegare il modulo sulla privacy. I moduli completati, unitamente alla copia del bonifico, dovranno essere trasmessi via mail: [info@unitremogliano.tv](mailto:info@unitremogliano.tv) o consegnati sede.

**N.B. I dati personali raccolti in sede hanno uso esclusivamente interno salvo le disposizioni di legge (art.13 del regolamento europeo 679/2016)**

## **DOCENTI ANNO 2024-2025**

Alì	Anna Maria	Lingua inglese
Antonello	Elisabetta	Lingua francese
Antoniazzi	Maddalena	Storia della moda
Balistreri Trincanato	Corrado	Storia dell'Arte
Bassetto	Luisa	Grandi Religioni
Belletti	Paola	Lingua inglese
Berto	Claudio	Filosofia
Bianchi	Giovanni	Storia dell'Arte
Bison	Otello	Storia
Bonicelli	Cristina	Artigianato
Borsato	Ivanna	Burraco
Bortone	Luigi	Informatica
Boscolo Forcola	Paola	Statistica
Bovo	Fernanda	Letteratura tedesca
Buosi	Vincenza	Viaggi
Cadamuro	Francesca	Educazione finanziaria
Campagnolo	Andrea	Antropologia culturale
Ceron	Lorenza	Storia dell'Arte
Citta	Paolo	Medicina
Costa	Marilena	Diritto
Costa	Marilena	Lingua spagnola
D'Amato	Giuseppina	Lingua inglese
D'Errico	Raffaele	Informatica
D'Emilio	Alvaro	Letteratura italiana
D'Emilio	Alvaro	Narrazione breve
De Bei	Marie France	Lingua francese
De Conti	Giorgio	Letteratura italiana
De Zottis	Renzo	Storia
Debei	Paola	Arte Natura Haiku
Donà	Nicola	Storia degli Usa
Ermini	Luciana	Conferenza
Favaron	Elena	Coro

Favaron	Elena	Musica
Ferrari	Eugenia	Linguaggio cinematografico
Flego	Silvio	Astrofisica
Friolo	Riccardo	Geografia
Gardin	Angela	Lingua inglese
Gatto	Lino	Storia di Venezia
Geremia	Federico	Burraco
Giusberti	Viviana	Pittura
Gracci	Virginio	Letteratura inglese
Gracci	Virginio	Lingua inglese
Madeyski	Gabriella	Lettura interpretata
Mammucari	Paolo	Educazione finanziaria
Marchesan	Sandro	Educazione finanziaria
Michieli	Luisella	Educazione al consumo
Moro	Federico	Storia
Novello	Adele	Lingua spagnola
Orlandin	Endri	Urbanistica
Pasquon	MariaAntonietta	Acquerello
Perissinotto	Wally	Scienze
Pivato	Oriella	Lingua inglese
Poretto	Mirella	Artigianato
Pozzobon	Piergiorgio	Letteratura italiana
Ragusa	Giuseppe	Medicina
Ronchin	Paolo	Recitazione
Schiffini	Rossana	Storia di Venezia
Scopece	Antonio	Ballo coreografico
Scroccaro	Luigino	Storia dell'educazione
Soleni	Gianni	Informatica
Soleni	Giorgio	Informatica
Vedova	Susanna	Letteratura francese
Vicentini	Rosa	Biblioterapia
Zambon	Annamaria	Yoga
Zanetti	Michele	Ambiente

## SEGRETERIA

**VOLONTARI:** S. Centaro, M. Chiereghin, M. Marchet, C. Patron, A. Pinzan, M. Poretto, M.C. Ragusa.

La segreteria è in via Sciesa 32/a ed è aperta, **da mercoledì 11 settembre 2024**, tutti i giorni escluso il sabato, dalle ore 10 alle ore 12

**martedì e mercoledì dalle 15 alle 17 solo fino a venerdì 11 ottobre.**

Segreteria: **041 590 4556 – 375 533 5857.**

Da Gennaio 2025 la segreteria è aperta solamente martedì e venerdì.

e-mail: [info@unitremogliano.tv](mailto:info@unitremogliano.tv)

## GRUPPO VISITE CULTURALI

**VOLONTARI:** Cadamuro F., Broccio G., Bonicelli C., Girardi N.

Orario: **Martedì e Venerdì ore 10 -12**

Telefoni del gruppo uscite culturali: **041 590 6998 e 375 533 5843**

e-mail: [viaggi@unitremogliano.tv](mailto:viaggi@unitremogliano.tv)

## SEDI DELLE LEZIONI

Le lezioni avranno luogo a Mogliano Veneto presso l'Istituto Salesiano Astori via Marconi 22, presso il Centro Pastorale Santa Maria Assunta piazzale Mons. Fedalto 1, presso il Centro Pastorale di S. Carlo via Barbiero e presso l'ex segreteria Piranesi via De Gasperi (dietro la biblioteca).

## VOLONTARI ASSISTENTI CORSI E LABORATORI

M. Biscaro, S. Bigaglia, G. Bonicelli, G. Bontà, T. Busatto, N. Burlon, B. Campagnaro, A. Capozzo, M. Jannuzzi, T. Marinello, M. Marrelli, C. Ceron, , A. Chinellato, M. Dalla Torre, F. D'Altilia, D. Davanzo, M.R. De Facci, R. Ferraro, A. Gardin, A.F. Gardin, A. Gecherle, F. Gidoni, T. Marinello, M. Marrelli, G. Nogarin, A. Pinzan, P. Ragazzo, M.C. Ragusa, G. Rossi, S. Salviato G. Zambon.

## VOLONTARI BIBLIOTECA

**Gino Nogarin**, V. Andreani, M. Bernardi, T. Busatto, S. Centaro, M. Fiammengo, A. Giordano, P. Mammucari, U. P. Mingoli, C. Patron, M. Poretto, M. C. Ragusa, A. Visentin, G. Zambon.

## CURATORE DEI SERVIZI INFORMATICI

Dino Santarossa

## VOLONTARI PERIODICO

Redattore capo: Giuseppe Ragusa, Coordinatrice: Gabriella Madeyski  
Renzo De Zottis - Albachiara Gasparella – Giuseppe Ragusa – Dino Santarossa

# **ANNO ACCADEMICO 2024-2025**

## **PROGRAMMA DELLE ATTIVITA'**

### **INFORMAZIONI**

**Per lo svolgimento dell'attività didattica l'Unitre è ospite dell'Istituto Salesiano Astori, del Centro Pastorale di S. Carlo e del Centro Pastorale di Santa Maria Assunta: invitiamo perciò tutti gli associati a tenere un comportamento rispettoso dei luoghi e delle persone.**

**L'Anno Accademico inizia lunedì 14 ottobre 2024 e termina mercoledì 30 aprile 2025.**

### **CHIUSURE PER FESTIVITA'**

**Commemorazione defunti: 1 novembre**

**Festa dell'Immacolata: 8 dicembre**

**Vacanze di Natale: da lunedì 16 dicembre 2024 a domenica 12 gennaio 2025.**

**Chiusura di Carnevale: 3, 4, 5 marzo 2025**

**Vacanze di Pasqua: da giovedì 17 aprile a lunedì 21 aprile 2025.**

**Anniversario della Liberazione d'Italia 25 Aprile 2025.**

**L'iscrizione all'Associazione permette la frequenza a tutti i corsi liberi e comprende anche l'assicurazione. La quota non è rimborsabile.**

**I corsi liberi si terranno presso la sala Don Bosco del Collegio Salesiano Astori lunedì, martedì, giovedì e venerdì dalle ore 16.45 alle ore 18.**

### **CONVENZIONI**

#### **Medicina e Salute**

Agevolazioni con gli Ambulatori fisioterapici: Fisiatrik- via Pia 1A,

Fisiomedica - via IV Novembre 5A,

Kinesis- piazza Duca d'Aosta 25 informazioni in segreteria.

Centro Coordinamento Associazioni di Volontariato Treviso Sud, Via De Gasperi, 20: Servizio di autotrasporto per persone con difficoltà motoria.

Acustica Guaraldi, via Colombo 41, MestreVe

#### **Spettacoli**

Agevolazioni per gli spettacoli teatrali e musicali del Teatro Goldoni di Venezia (informazioni in segreteria)

## **EVENTI SOCIALI**

### **ASSEMBLEA GENERALE DEGLI ASSOCIATI**

**Martedì 1 ottobre 2024 ore 17**

**sala Don BOSCO ASTORI**

### **INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO**

**Giovedì 10 ottobre 2024 ore 17**

**TEATRO ASTORI**

### **ASSEMBLEA DI VOTO**

**Venerdì 29 novembre 2024 ore 16**

**CENTRO PASTORALE**

### **CHIUSURA**

**MOSTRE DEI LABORATORI**

## DISCIPLINE

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TIPOLOGIA</b>	<b>PAG</b>
Acquerello	Pasquon M. Antonietta	Corso a numero chiuso	16
Ambiente	Zanetti Michele	Corso libero	9
Antropologia culturale	Campagnolo Andrea	Corso libero	13
Arte	Bianchi Giovanni	Corso libero	13
Arte, natura, Haiku	Debei Paola	Corso a numero chiuso	15
Artigianato	Bonicelli Cristina	Corso a numero chiuso	16
Artigianato	Poretto Mirella	Corso a numero chiuso	15
Astrofisica	Flego Silvio	Corso libero	11
Ballo coreografico	Scopece Antonio	Corso a numero chiuso	16
Biblioterapia	Vicentini Rosa	Corso libero	14
Burraco	Borsato Ivanna	Corso a numero chiuso	15
Burraco	Geremia Federico	Corso a numero chiuso	15
Conferenza	Ermini Luciana	Corso libero	12
Coro	Favaron Elena	Corso a numero chiuso	15
Diritto - economia	Costa Marilena	Corso libero	13
Educazione al consumo	Michieli Luisella	Corso libero	11
Gestione del proprio patrimonio	Cadamuro Francesca	Corso libero	10
Gestione del proprio patrimonio	Mammucari Paolo	Corso libero	10
Gestione del proprio patrimonio	Marchesan Sandro	Corso libero	9
Filosofia	Berto Claudio	Corso libero	14
Geografia	Friolo Riccardo	Corso libero	10
Informatica	Soleni G. – Soleni G.	Corso a numero chiuso	16
Informatica applicata	D'Errico Raffaele	Corso a numero chiuso	15
Informatica base	Bortone Luigi	Corso a numero chiuso	15
Letteratura francese	Vedova Susanna	Corso libero	13
Letteratura inglese	Gracci Virginio	Corso libero	12
Letteratura italiana	De Conti Giorgio	Corso libero	11
Letteratura italiana	D'Emilio Alvaro	Corso libero	9
Letteratura italiana	Pozzobon Piergiorgio	Corso libero	14
Letteratura tedesca	Bovo Fernanda	Corso libero	12
Lettura interpretata	Madeyski Gabriella	Corso a numero chiuso	15
Lingua francese	Antonello Elisabetta	Corso a numero chiuso	15
Lingua francese	De Bei Marie France	Corso a numero chiuso	15
Lingua inglese	Alì Anna Maria	Corso a numero chiuso	15

Lingua inglese	Belletti Paola	Corso a numero chiuso	15
Lingua inglese	D'Amato Giuseppina	Corso a numero chiuso	15
Lingua inglese	Gardin Angela	Corso a numero chiuso	15
Lingua inglese	Gracci Virginio	Corso a numero chiuso	16
Lingua inglese	Pivato Oriella	Corso a numero chiuso	15
Lingua spagnola	Costa Marilena	Corso a numero chiuso	16
Lingua spagnola	Novello Adele	Corso a numero chiuso	16
Linguaggio cinematografico	Ferrari Eugenia	Corso libero	11
Medicina	Citta Paolo	Corso libero	12
Medicina	Ragusa Giuseppe	Corso libero	9
Musica	Favaron Elena	Corso libero	11
Narrativa	D'Emilio Alvaro	Corso a numero chiuso	16
Pittura	Giusberti Viviana	Corso a numero chiuso	16
Teatro	Ronchin Paolo	Corso a numero chiuso	16
Religione	Bassetto Luisa	Corso libero	10
Scienze	Perissinotto Wally	Corso libero	14
Statistica	Boscolo Forcola Paola	Corso libero	9
Storia	Bison Otello	Corso libero	10
Storia	De Zottis Renzo	Corso libero	10
Storia	Moro Federico	Corso libero	10
Storia degli USA	Donà Nicola	Corso libero	11
Storia della moda	Antoniazzi Maddalena	Corso libero	13
Storia dell'arte	Balistreri Trincanato Corrado	Corso libero	9
Storia dell'arte	Ceron Lorenza	Corso libero	12
Storia di Venezia	Gatto Lino	Corso libero	12
Storia di Venezia	Schiffini Rossana	Corso libero	13
Storia locale	Scroccaro Luigino	Corso libero	9
Urbanistica	Orlandin Endri	Corso libero	10
Viaggi	Buosi Vincenza	Corso libero	12
Yoga	Zambon Annamaria	Corso a numero chiuso	15

## CORSI LIBERI

**RICORDIAMO CHE TUTTE LE ATTIVITA' A CURA DELL'UNITRE SONO SVOLTE DA VOLONTARI**

### OTTOBRE

**Le lezioni potrebbero subire variazioni per cause da noi imprevedibili**

Lun 14 Ore 16.45	Corrado Balistreri Trincanato presenta il libro ""Vittor Carpaccio, Gentile Bellini e gli altri" (Venezia, luoghi, prospettive tra realtà e invenzione) di Dario Zanverdiani e Corrado Balistreri Trincanato
Mart 15 Ore 16.45	Alvaro D'Emilio Letteratura italiana. MADAME BOVARY: una deformante educazione sentimentale.
Giov 17 Ore 16.45	Michele Zanetti Ambiente. Socotra. Viaggio nell'isola della biodiversità
Ven 18 Ore 16.45	Luigino Scroccaro presenta il libro "Baroni e coloni" – La tenuta Bianchi duchi di Casalanza da Treviso a Mestre (1821 – 1924)
Lun 21 Ore 16,45	Corrado Balistreri Trincanato Storia dell'Arte. Vittor Carpaccio, Gentile Bellini e gli altri. Venezia, luoghi, prospettive tra realtà e invenzione.
Mart 22 Ore 16.45	Alvaro D'Emilio Letteratura italiana. Importanza della figura femminile nel DECAMERON e nelle MILLE E UNA NOTTE
Giov 24 Ore 16.45	Michele Zanetti Ambiente. Venezia-Laguna: atmosfere e suggestioni lagunari
Ven 25 Ore 16.45	Sandro Marchesan Gestione del proprio patrimonio. Il Ciclo di vita del Risparmio
Lun 28 Ore 16.45	Corrado Balistreri Trincanato Storia dell'Arte. Vittor Carpaccio, Gentile Bellini e gli altri. Venezia, luoghi, prospettive tra realtà e invenzione.
Mart 29 Ore 16.45	Giuseppe Ragusa Medicina. Storia della medicina nell'antico Tibet
Giov 31 Ore 16.45	Paola Boscolo Forcola Statistica. Sviluppo eco-sostenibile Agenda 2030" gli indicatori statistici

## CORSI LIBERI

### NOVEMBRE

**Le lezioni potrebbero subire variazioni per cause da noi imprevedibili**

Lun 4 Ore 16.45	Corrado Balistreri Trincanato Storia dell'Arte. Vittor Carpaccio, Gentile Bellini e gli altri. Venezia, luoghi, prospettive tra realtà e invenzione
Mart 5 Ore 16.45	Giuseppe Ragusa Medicina. Storia della medicina nell'antico Tibet
Giov 7 Ore 16.45	Paola Boscolo Forcola Statistica. Sviluppo eco-sostenibile Agenda 2030" gli indicatori statistici
Ven 8 Ore 16.45	Francesca Cadamuro Gestione del proprio patrimonio. La Pianificazione della trasmissione del Patrimonio
Lun 11 Ore 16,45	Otello Bison Storia / antropologia. Tre storie strane (Alicudi, Verzegnis, Fanzolo)
Mart 12 Ore 16.45	Giuseppe Ragusa Medicina. Medicina e musica classica: Ludwig Van Beethoven
Giov 14 Ore 16.45	Paola Boscolo Forcola Statistica. ISTAT. Gli indici dei prezzi al consumo
Ven 15 Ore 16,45	Paolo Mammucari Gestione del proprio patrimonio. Il passaggio generazionale
Lun 18 Ore 16.45	Renzo De Zottis Storia
Mart 19 Ore 16.45	Riccardo Friolo Storia delle Esplorazioni Geografiche "L'evoluzione storica dei viaggi di circumnavigazione planetaria".
Giov. 21 Ore 16.45	Endri Orlandin Urbanistica. Paesaggi e neo- paesaggi, ovvero la nuova immagine e il nuovo assetto del nostro Paese
Ven 22 Ore 16.45	Paolo Mammucari Gestione del proprio patrimonio. Il Passaggio Generazionale
Lun 25 Ore 16.45	Luisa Bassetto. Grandi religioni. Introduzione all'Islam
Mart 26 Ore 16.45	Endri Orlandin Urbanistica. Paesaggi e neo- paesaggi, ovvero la nuova immagine e il nuovo assetto del nostro Paese
Giov 28 Ore 16.45	Federico Moro Storia e narrativa italiana. Storia della Dalmazia (seconda parte)

**ASSEMBLEA DI VOTO  
Venerdì 29 novembre 2024**

## CORSI LIBERI

### DICEMBRE

**Le lezioni potrebbero subire variazioni per cause da noi imprevedibili**

Lun 2 Ore 16.45	Luisa Bassetto. Grandi religioni. Introduzione all'Islam
Mart 3 Ore 16.45	Endri Orlandin Urbanistica. Paesaggi e neo- paesaggi, ovvero la nuova immagine e il nuovo assetto del nostro Paese
Giov 5 Ore 16.45	Luisella Michieli Educazione al Consumo Coop Alleanza 3.0. Cose dell'altro mondo (quando Colombo scopri l'America)
Ven 6 Ore 16.45	Giorgio De Conti Letteratura italiana. Mario Rigoni Stern. Il narratore dell'altipiano
Lun 9 Ore 16.45	Luisa Bassetto. Grandi religioni. Introduzione all'Islam
Mart 10 Ore 16.45	Giorgio De Conti Letteratura italiana. Mario Rigoni Stern. Il narratore dell'altipiano

### VACANZE DI NATALE

**Da mercoledì 11 dicembre 2024 a domenica 12 gennaio 2025**

### GENNAIO

**Le lezioni potrebbero subire variazioni per cause da noi imprevedibili**

Lun 13 Ore 16.45	Elena Favaron Musica: Lo strumento voce. "Recitar cantando"
Mart. 14 Ore 16.45	Sandro Marchesan Gestione del proprio patrimonio. Inflazione: cause, effetti e interventi
Giov 16 Ore 16.45	Nicola Donà Storia degli Stati Uniti d'America. Dalla guerra fredda ai giorni nostri
Ven 17 Ore 16.45	Silvio Flego Astrofisica-Cosmologia. Breve storia della Cosmologia dal '900 ai giorni nostri
Lun 20 Ore 16.45	Nicola Donà Storia degli Stati Uniti d'America. Dalla guerra fredda ai giorni nostri
Mart. 21 Ore 16.45	Luigino Scroccaro Storia dell'educazione. La gioventù cattolica in cammino ... dal primo dopoguerra al Concilio Vaticano II
Giov 23 Ore 16.45	Eugenia Ferrari Il linguaggio cinematografico
Ven 24 Ore 16.45	Silvio Flego Astrofisica-Cosmologia. Breve storia della Cosmologia dal '900 ai giorni nostri
Lun 27 Ore 16.45	Nicola Donà Storia degli Stati Uniti d'America. Dalla guerra fredda ai giorni nostri
Mart 28 Ore 16.45	Luigino Scroccaro Storia dell'educazione. Gioventù italiana del Littorio
Giov 30 Ore 16.45	Eugenia Ferrari Il linguaggio cinematografico
Ven 31 Ore 16.45	Silvio Flego Astrofisica-Cosmologia. Breve storia della Cosmologia dal '900 ai giorni nostri

## CORSI LIBERI

### FEBBRAIO

**Le lezioni potrebbero subire variazioni per cause da noi imprevedibili**

Lun 3 Ore 16,45	Paolo Citta Medicina. Massaggio cardiaco e manovre antisofoffocamento
Mart 4 Ore 16.45	Lorenza Ceron Storia dell'arte. Tiziano e i Vecellio tra Cadore e Marca Trevigiana
Giov 6 Ore 16.45	Eugenia Ferrari Il linguaggio cinematografico
Ven 7 Ore 16.45	Fernanda Bovo Letteratura tedesca. Gli ebrei a Berlino
Lun 10 Ore 16.45	Cinzia Buosi Viaggi. I castelli della Boemia
Mart 11 Ore 16.45	Lorenza Ceron Storia dell'arte. Tiziano e i Vecellio tra Cadore e Marca Trevigiana
Giov 13 Ore 16.45	Eugenia Ferrari Il linguaggio cinematografico
Ven 14 Ore 16.45	Fernanda Bovo Letteratura tedesca. Storia di Vienna
Lun 17 Ore 16.45	Virginio Gracci Letteratura inglese. Amelia B. Edwards, autrice e viaggiatrice inglese del XIX secolo
Mart 18 ore 16.45	Luisella Michieli Educazione al Consumo Coop Alleanza 3.0. Fermati Piero! (alimentazione del '900 con focus sui due conflitti mondiali)
Giov 20 Ore 16.45	Lino Gatto Storia di Venezia. Venezia e le riforme del '700, ultimo secolo di vita della Serenissima
Ven 21 Ore 16.45	Fernanda Bovo Letteratura tedesca. Storia di Vienna
Lun 24 Ore 16.45	Virginio Gracci Letteratura inglese. Amelia B. Edwards, autrice e viaggiatrice inglese del XIX secolo
Mart 25 Ore 16,45	Luciana Ermini conferenza
Giov 27 Ore 16.45	Lino Gatto Storia di Venezia. Venezia e le riforme del '700, ultimo secolo di vita della Serenissima
Ven 28 Ore 16.45	Elena Favaron Musica: Lo strumento voce. "Cantar recitando"

**VACANZE DI CARNEVALE da sabato 1 a mercoledì 5 marzo 2025**

## CORSI LIBERI

### MARZO

**Le lezioni potrebbero subire variazioni per cause da noi imprevedibili**

Giov 6 Ore 16.45	Lino Gatto Storia di Venezia. Venezia e le riforme del '700, ultimo secolo di vita della Serenissima
Ven 7 Ore 16.45	Andrea Campagnolo Antropologia culturale. Antropologia al cinema
Lun 10 Ore 16.45	Virginio Gracci Letteratura inglese. Amelia B. Edwards, autrice e viaggiatrice inglese del XIX secolo
Mart 11 Ore 16.45	Rossana Schiffrini Storia locale. Venezia: splendori e timori
Giov 13 Ore 16.45	Susanna Vedova Letteratura francese. Charles Baudelaire
Ven 14 Ore 16.45	Andrea Campagnolo Antropologia culturale. Antropologia al cinema
Lun 17 Ore 16.45	Maddalena Antoniazzi Storia della moda. Il guardaroba della regina Elisabetta
Mart 18 Ore 16.45	Rossana Schiffrini Storia locale. I veneti antichi: alcune note
Giov 20 Ore 16.45	Susanna Vedova Letteratura francese. Charles Baudelaire
Ven 21 Ore 16.45	Andrea Campagnolo Antropologia culturale. Antropologia al cinema
Lun 24 Ore 16.45	Giovanni Bianchi Storia dell'Arte
Mart 25 Ore 16.45	Giorgio De Conti (a cura di) DANTEDI' "Un santo ghibellino" canto III del Purgatorio
Giov 27 Ore 16.45	Maddalena Antoniazzi Storia della moda. I colori della moda
Ven 28 Ore 16.45	Marilena Costa Diritto ed Economia. la tutela dei diritti umani in Italia e nel mondo
Lun 31 Ore 16.45	Marilena Costa Diritto ed Economia. la tutela dei diritti umani in Italia e nel mondo

## CORSI LIBERI

### APRILE

Le lezioni potrebbero subire variazioni per cause da noi imprevedibili

Mart 1 Ore 16.45	Claudio Berto Filosofia. La tolleranza
Gio 3 Ore 16.45	Federico Moro Storia e narrativa italiana. I Cinque sensi, l'ombra di Klimt, romanzo
Ven 4 Ore 16.45	Wally Perissinotto Scienze. Marie Curie, primo Nobel al femminile
Lun 7 Ore 16.45	Rosa Vicentini Biblioterapia
Mart 8 Ore 16.45	Claudio Berto Filosofia. La tolleranza nel pensiero moderno
Giov 10 Ore 16.45	Luisella Michieli Educazione al Consumo Coop Alleanza 3.0. Sistemi alimentari e cambiamento climatico (focus Agenda 2030)
Ven 11 Ore 16.45	Piergiorgio Pozzobon Letteratura italiana. "Il canto che singhiozza è un canto di pace". <i>Ossi di Seppia</i> di Eugenio Montale a cent'anni dalla pubblicazione (15 giugno 1925)
Lun 14 Ore 16.45	Rosa Vicentini Biblioterapia
Mart 15 Ore 16.45	Claudio Berto Filosofia. La tolleranza nella filosofia contemporanea

## CHIUSURA

## MOSTRE dei LABORATORI

## REGOLAMENTO dei CORSI a NUMERO CHIUSO

### RICORDIAMO CHE TUTTE LE ATTIVITA' A CURA DELL'UNITRE SONO SVOLTE DA VOLONTARI

In questi corsi la frequenza è obbligatoria: dopo due assenze non segnalate all'assistente gli iscritti verranno sostituiti con altri studenti secondo l'ordine della lista d'attesa. Prima di iscriversi, si invitano gli studenti a verificare eventuali sovrapposizioni dei corsi prescelti, e di accertare che impegni personali, già noti o probabili, non interferiscano con le ore di lezione, infine si chiede di comunicare all'assistente l'eventuale abbandono del corso.

La partecipazione alle mostre e alle rappresentazioni dell'Unitre è riservata agli studenti che hanno frequentato almeno il 70 per cento delle lezioni e che assicurano l'assistenza durante la preparazione, lo svolgimento e lo smantellamento delle manifestazioni.

I programmi dei corsi pluriannuali e i test di autovalutazione sono disponibili in segreteria.

### CALENDARIO CORSI Anno Accademico 2024-2025

#### LUNEDI'

DOCENTE	DISCIPLINA	FREQUENZA	CALENDARIO	ORARIO	SEDE
Oriella PIVATO	INGLESE Primo livello	settimanale	Dal 4/10/2024	16-17.30	Centro Pastorale
Elena FAVARON	Coro	Settimanale	Dal 4/10/2024	17.00- 19.00	Ex Piranesi

#### MARTEDI'

DOCENTE	DISCIPLINA	FREQUENZA	CALENDARIO	ORARIO	SEDE
Ivanna BORSATO	Burraco	settimanale	Dal 5/10/2024	15.30-18.00	Ex Piranesi
Gabriella MADEYSKI	Lettura interpretata	settimanale	Dal 5/10/2024	9.30-11.00	Centro Pastorale
Angela GARDIN	Inglese livello B1/B2	Settimanale	Dal 5/10/2024	10.30-12.00	Centro Pastorale
Raffaele D'ERRICO	Informatica applicata	Settimanale	Dal 5/10/2024	16.30-18.00	Astori
Annamaria ZAMBON	Yoga	Settimanale	Dal 5/10/2024	16.30-18	Palestrina Astori
Anna Maria ALI'	Inglese A2/B1	Settimanale	Dal 5/10/2024	16.00-17.30	Centro Pastorale

#### MERCOLEDI'

DOCENTE	DISCIPLINA	FREQUENZA	CALENDARIO	ORARIO	SEDE
Paola BELLETTI	Inglese A2/B1	Settimanale	Dal 16/10/2024	10.30 – 12.00	Centro Pastorale
Giuseppina D'AMATO	Drama Livello B2 / C1	Settimanale	Dal 16/10/2024	16.45- 18.15	Centro Pastorale
Elisabetta ANTONELLO	Francese Livello A1/A2	Settimanale	Dal 16/10/2024	9.30 -11.00	Centro Pastorale
Luigi BORTONE	Informatica	Settimanale	Dal 16/10/2024	16.30-18.00	Astori
Mirella PORETTO	Biglietti natalizi - segnaposti	Settimanale	Dal 6/11/2024 Al 4/12/2024	15.00 – 17.00	Centro Pastorale
Paola DEBEI	Arte, natura, Haiku	Settimanale	Dal 16/10/2024	10.00 – 11.30	C. Pastorale San Carlo
Federico GEREMIA	Burraco	Settimanale	Dal 16/10/2024	16.20 – 18.30	Ex Piranesi

**GIOVEDI'**

<b>DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>FREQUENZA</b>	<b>CALENDARIO</b>	<b>ORARIO</b>	<b>SEDE</b>
M. Antonietta PASQUON	Acquerello	Settimanale	Dal 17/10/2024	15.30 -17.30	Centro Pastorale
Marie France De BEI	Francese avanzato	Settimanale	Dal 17/10/2024	16.00 - 17.30	Centro Pastorale
Oriella PIVATO	Inglese Livello base	settimanale	Dal 17/10/2024	9.00- 11.00	Centro Pastorale
Paolo RONCHIN	Elementi del gioco del teatro	Settimanale	Dal 17/10/2024	16.45 –18.30	Ex Piranesi
Alvaro D'EMILIO	Prime nozioni sulla narrativa breve	Settimanale	Dal 13 febbraio al 10 aprile 2025	10 -11.30	C. Pastorale San Carlo
Cristina BONICELLI	Corso di bijoux	Settimanale	novembre	9.30-11.00	C. Pastorale San Carlo
Virginio GRACCI	Inglese Livello base	Settimanale	Dal 17/10/2024	9.30 – 11.00	Centro Pastorale

**VENERDI'**

<b>DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>FREQUENZA</b>	<b>CALENDARIO</b>	<b>ORARIO</b>	<b>SEDE</b>
Giorgio e Gianni SOLENI	Informatica 3 <sup>^</sup> anno	Settimanale	Dal 18/10/2024	17.00-18.45	Astori
Antonio SCOPECE	Ballo		Dal 18/10/2024	16.30-18	Palestrina Astori
Viviana GIUSBERTI	Pittura	Settimanale	Dal 18/10/2024	10.00-12.00	Centro Pastorale
Adele NOVELLO	Spagnolo A1/A2	Settimanale	Dal 18/10/2024	15.30-17.00	Centro Pastorale
Marilena COSTA	Spagnolo Livello base	Settimanale	Dal 18/10/2024	16.00-17.30	Centro Pastorale

**I corsi potrebbero subire variazione per cause da noi imprevedibili**

## AREA LINGUISTICA

**Inglese base** – Giovedì dalle 9,30 alle 11 – C. Pastorale S.M.A.

Docente **Virginio Gracci**

**Inglese base** – Giovedì dalle 9,30 alle 11 - C. Pastorale S.M.A.

Docente **Oriella Pivato**

**Inglese A1** – Lunedì dalle 16 alle 17,30 - C. Pastorale S.M.A.

Docente **Oriella Pivato**

Prerequisiti: frequenza di almeno un corso di LIVELLO BASE

Obiettivi: Sviluppo delle abilità di ASCOLTO, COMPrensIONE, LETTURA, SCRITTURA e CONVERSAZIONE (semplice) mediante l'introduzione di strutture linguistiche gradatamente più complesse e utilizzo di un lessico più completo. Le attività proposte contestualizzate per assumere maggior significato, si adatteranno agli obiettivi specifici previsti. Contenuti: Nomi, aggettivi, pronomi, avverbi, preposizioni, congiunzioni, verbi regolari e irregolari al tempo presente, "present continuous", futuro, passato (solo i tempi semplici). Alfabeto e attività di spelling. Numeri. Uso dei verbi modali. Il genitivo sassone. Espressioni idiomatiche e modi di dire particolari. Esercizi specifici per formulare frasi più lunghe. Letture con attività di comprensione del testo. Testi poetici e canzoni. Tradizioni dei paesi anglofoni. Utilizzo del testo ENGLISH FOR EVERYONE Liv. A1 (Course book – Practice book) con semplici spiegazioni, esercizi, applicazione multimediale gratuita e semplice per l'ascolto

**Inglese A2 – B1** – Martedì dalle 16 alle 17,30 - C. Pastorale S.M.A.

Docente **Anna Maria Ali**

Obiettivi del corso: Continuazione dello studio della grammatica inglese

Attività di speaking and comprehension

Ripasso e consolidamento delle strutture linguistiche fondamentali per accedere a nuove conoscenze che permettano l'ampliamento della capacità di comunicare e comprendere messaggi quotidiani e letterari. A tal fine verrà incoraggiata l'interazione orale fra studenti.

Libro di testo: Ready for Planet English

**Inglese A2 – B1** – Mercoledì dalle 10,30 alle 12 - C. Pastorale S.M.A.

Docente **Paola Belletti**

OBIETTIVI . Si attuerà il ripasso e il consolidamento di alcune strutture linguistiche fondamentali già trattate l'anno scorso e si presenteranno nuovi contenuti linguistici. Si darà ampio spazio all'abilità dello speaking per promuovere l'interazione orale tra gli studenti. L'insegnante avvierà un approccio integrato tra le varie funzioni linguistiche in modo da condurre i corsisti ad un livello superiore di conoscenza della L2 e guidarli gradualmente al raggiungimento del livello B1.

Portare: il libro di testo Just Right della Pearson Longman n. 3, autori: Alison Burkner, Giampiero Chiodini, Tim Harris, Paul Kelly, che è stato terminato l'anno scorso, verrà ripreso per la correzione dei compiti assegnati per le vacanze estive. Quaderno di lavoro. Vocabolario. Eventuali altri testi utili al rafforzamento dello speaking e del listening. Quest'anno l'insegnante consiglierà un nuovo libro di testo che deve ancora scegliere.

**Inglese B1 – B2** – Martedì dalle 10,30 alle 12 - C. Pastorale S.M.A.

Docente **Angela Gardin**

Obiettivi: Consolidamento ed espansione dei contenuti del corso precedente. Gli allievi verranno condotti gradualmente ad un uso più autonomo e creativo della lingua.

Contenuti: Nel prossimo anno accademico verrà data la priorità alla lingua parlata e alla pronuncia, dando sempre molta importanza al consolidamento di alcune strutture grammaticali che creano problemi nell'uso della lingua inglese.

Libro di testo: English File Digital Gold. Student's Book & Workbook. Oxford

**Inglese Drama B2 – C1** – Mercoledì dalle 16,45 alle 18,15 - C. Pastorale S.M.A.

Docente **Giuseppina D'Amato**

Workshop and dramatization

L'attività didattica sarà volta alla produzione di copioni e relativa drammatizzazione su argomenti di attualità, culturali e letterari.

**Francese A1 – A2** – Mercoledì dalle 9,30 alle 11 - C. Pastorale S.M.A.

Docente **Elisabetta Antonello**

Prerequisiti: interazione orale: Lo studente deve essere in grado di interagire (comprendere e parlare) in modo comprensibile per:

- . presentarsi, chiedere e fornire semplici informazioni sulla propria identità, sulla famiglia, sull'aspetto fisico e caratteriale
- . chiedere e dare informazioni sulla data e sull'ora

Produzione scritta: Lo studente deve essere in grado di scrivere brevi testi (in modo sufficientemente corretto sul piano grammaticale ) per presentarsi negli aspetti principali della propria identità e personalità.

**Francese avanzato** - Giovedì dalle 16 alle 17,30 - C. Pastorale S.M.A.

Docente **Marie France De Bei**

Lettura e conversazione

**Spagnolo base** – Venerdì dalle 16 alle 17,30 - C. Pastorale S.M.A.

Docente **Marilena Costa**

Rudimenti di grammatica, fonetica e pronuncia, cultura generale

**Spagnolo A1 – A2** – Venerdì dalle 15,30 alle 17 - C. Pastorale S.M.A.

Docente **Adele Novello**

Prerequisiti: Grammatica: Conoscere tutti i tempi verbali al presente, al passato e al futuro semplice. Differenza tra ser/estar, por/para, llevar/traer, ir/venir e alcune perifrasi verbali.

Comunicazione: essere in grado di mantenere una conversazione semplice. Conoscere il lessico per: fare una presentazione di sé, salutare, chiedere l'ora, chiedere informazioni stradali, fare acquisti in un negozio o al mercato, prenotare un hotel/alloggio.

Saper parlare del proprio vissuto, delle proprie preferenze ed esprimere accordo/disaccordo.

## LETTERATURA

**Lettura Interpretata** – Martedì dalle 9,30 alle 11 – C. Pastorale S.M.A.

Docente **Gabriella Madeyski**

Lettura e analisi delle novelle di Pirandello

**Nozioni sulla Narrazione breve** – giovedì dalle 10 alle 11,30 – C. Pastorale San Carlo

Docente **Alvaro D'Emilio**

-Chichibio dal Decameron di Boccaccio: ambiente, personaggi, finale a sorpresa (con questionario).

-La nascita del racconto giallo: E.A. Poe. L'enigma della camera chiusa.

-Dalla Novella alla Tragedia: Romeo e Giulietta in Matteo Bandello e in Shakespeare.

-L'articolo di giornale: chi, che cosa, dove, come, quando, perché (con esercitazione).

## ARTE

Arte, Natura, Haiku – Mercoledì dalle 10 alle 11,30 – C. Pastorale San Carlo

Docente **Paola Debei**

Corso d'Arte interdisciplinare: Arte, Natura, Haiku (poetica giapponese). La prima lezione si svolgerà in aula. Durante questa lezione sarà mia cura presentarvi il corso e introdurvi agli Haiku. La seconda e la terza lezione si svolgeranno nel Parco della Cultura A. Caregaro Negrin (ex Longobardi). La quarta, la quinta e la sesta lezione si svolgeranno in aula. Dopo la pausa invernale, il corso riprenderà con altri 5 incontri.

## ESPRESSIVITA' ARTISTICA e MANUALE

**Acquerello** – Giovedì dalle 15,30 alle 17,30 - C. Pastorale S.M.A.

Docente **Maria Antonietta Pasquon**

A.B.C. dell'acquerello – Teoria e pratica

**Pittura** – venerdì dalle 10 alle 12 - C. Pastorale S.M.A.

Docente **Viviana Giusberti**

Tecniche varie con l'uso materiali diversi.

**Bijoux** - Giovedì dalle 10 alle 12 - C. Pastorale San Carlo

Docente **Cristina Bonicelli**

Collane e bracciali all'uncinetto

**Biglietti e segnaposti natalizi** – mercoledì dalle 15 alle 17 - C. Pastorale S.M.A.

Docente **Mirella Poretto**

Divertiamoci creando con carta, fili, strass...

## MUSICA – TEATRO

**Coro** – lunedì dalle 17 alle 19 - Ex Piranesi

Docente **Elena Favaron**

Educare "Lo strumento voce"

**Teatro** – giovedì dalle 16,45 alle 18,30 – Ex Piranesi

Docente **Paolo Ronchin**

Programma: nelle prime 10 lezioni scoprire sperimentando gli elementi del gioco del teatro, senza l'impegno di andare in scena con un testo. Nella seconda fase approfondire , scegliere un aspetto su cui sperimentare, con EVENTUALE saggio dimostrativo

### INFORMATICA

**Informatica avanzato** – venerdì dalle 17 alle 18,45 – aule Astori

Docenti **Giorgio e Gianni Soleni**

Livello avanzato (terzo di tre anni)

- complementi di sistema operativo windows e programmi libreoffice, programmi di utilità e gestione p.c.,
- internet, navigazione, posta elettronica, scaricamento dal web e gestione audio e video
- programmi multimediali (moviemaker e altri) per gestione audio e video.
- prerequisiti richiesti: conoscenza di base del p.c. (windows, gestione p.c., programmi di ufficio quali office o libreoffice, uso di internet..

**Informatica applicata**– Martedì dalle 16,30 alle 18 – aule Astori

docente **Raffaele D'Errico**

(Smartphone-PC ecc.) Questo è il secondo anno del corso tuttavia è possibile consentire l'accesso a chi ha un minimo di conoscenza di base.

**Informatica** - Mercoledì 16,30-18 aula Astori

Docente **Luigi Bortone**

Uso del PC ed integrazione con smartphone e tablet

Programma UNICO rivolto a principianti e a chi vuole rafforzare le proprie conoscenze di Windows

### ATTIVITA' LUDICA

**Burraco** – martedì dalle 15,30 alle 17,30 - Ex Piranesi

Docente **Ivanna Borsato**

Acquisizione delle tecniche del gioco e semplici strategie

**Burraco** – mercoledì dalle 16,30 alle 18,30 - Ex Piranesi

Docente **Federico Geremia**

Tecniche del gioco I° e II° Livello

### ATTIVITA' MOTORIA

**Ballo Coreografico** – Venerdì dalle 16,30 alle 18 – palestra Astori

Docente Antonio Scopece

Livello I°

**Yoga** – martedì dalle 16,30 alle 18 – palestra Astori

Docente **Annamaria Zambon**

Forma di yoga proposta hatha yoga che comprenderà posizioni fisiche (asana) e tecniche di respirazione (pranayama). Nelle pratiche proposte verranno inserite alcune tecniche di rilassamento. Il corso parte da un livello base per dare la possibilità a tutti di conoscere questa disciplina aperta a chi ha già avuto esperienza nel campo dello yoga.

## REGOLAMENTO VISITE CULTURALI E VIAGGI

**Premessa.** Le visite culturali e i viaggi che si effettuano a cura dell'Unitre sono parte dell'attività associativa e ad essi possono partecipare tutti gli iscritti. Pertanto i viaggi proposti non si configurano come proposte di agenzie, ma come servizio **volontario** per la promozione dell'Associazione.

1. Il Consiglio Direttivo nomina un gruppo di persone che ha il compito di formulare le proposte, contattare le agenzie, definire la prestazione e comunicare al Consiglio e all'Assemblea degli Associati il "pacchetto viaggi" per l'anno successivo.
2. Il programma della visita o del viaggio verrà affisso una settimana prima della data di inizio delle prenotazioni.
3. L'iscrizione avviene esclusivamente presso la segreteria, con versamento di acconto (da definire viaggio per viaggio) non più rimborsabile.
4. Le visite e i viaggi sono riservati solo ed esclusivamente agli associati Unitre.
5. Per i viaggi in pullman il numero minimo di partecipanti è di 30. Vengono sempre lasciati liberi 4 posti davanti per emergenze.
6. Il partecipante a una gita organizzata dall'Unitre, in caso di rinuncia, verrà sostituito secondo l'ordine della lista di attesa.
7. Per le visite di un giorno, in caso di rinuncia all'ultimo momento dell'iscritto, il gruppo viaggi provvederà al rimborso **solo** se sarà possibile.

**VOLONTARI:** Cristina Bonicelli, Giuseppina Broccio, Francesca Cadamuro, Natalina Girardi.

Orario: **Martedì e Venerdì ore 10 - 12**

Tel. del gruppo visite culturali: 0415906998 cell. 3755335843

E-mail: [viaggi@unitremogliano.tv](mailto:viaggi@unitremogliano.tv)

## PROGRAMMA

**Le uscite possono essere soggette a variazioni**

MOSTRE VARIE

PESARO e URBINO 2 notti

GALLERIA degli UFFIZI (FI)

ARSENALE (VE)

TREVISO SOTTERRANEA

MUSEO degli EGIZI e i SAVOIA (TO) 1 notte

SAN GALGANO (SI) 1 notte

LAGUNA di MARANO

UZBEKISTAN 6/8 notti